

ENCUENTRO INTERNACIONAL

GRANADA. DESDE 1526 CONSTRUYENDO FUTURO

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Rafael LÓPEZ GUZMÁN.

Catedrático de Historia de Arte (UGR)

Francisco SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ.

Catedrático de Historia Moderna (UGR)

18 de NOVIEMBRE

PALACIO DE CARLOS V, ALHAMBRA

9:00 – 9: 30 ENTREGA DOCUMENTACIÓN A PARTICIPANTES

SALÓN DE ACTOS

9:30-10:15- ***Inauguración del Encuentro Internacional***

10:15-11: 00 ***Conferencia inaugurar***

Bernard VINCENT (EHESS)

«***Carlos V y el gobierno desde Granada***»

SESIONES DE MAÑANA

SALÓN DE ACTOS. PALACIO CARLOS V

La Alhambra del Quinientos. La Corte en Granada

Modera: Francisco Sánchez-Montes González (UGR)

- **11:00- 11: 30**
  - Ludolf PELIZAEUS (presidente del Comité Científico de las rutas de Carlos V)

«Corte y ciudad. El papel femenino en la gobernación y en las sublevaciones a comienzos del reinado de Carlos V»

- **11:30-12:00 Ddescanso**

- **12:00- 12: 30**
  - Juan José IGLESIAS RODRÍGUEZ (Universidad de Sevilla)
    «Sevilla y Granada en el itinerario nupcial de Carlos V»
- **12:30 – 13: 00**
  - Enrique SORIA MESA (Universidad de Córdoba)
    «Nobleza y poder. La elite granadina en tiempos de Carlos V»
- **13:00- 13: 30**
  - Juan Manuel MILLA MERCADO (Universidad de Granada)
    «Una unión eterna entre Carlos V e Isabel de Portugal: del idilio terrenal en la Alhambra de Granada (1526) a la salvación celeste en La Gloria (1551-1554) de Tiziano»
- **13:30- 14:00**
  - Carlos BELLOSO MARTÍN (Universidad de Valladolid)
    «La historia del emperador condicionada por la política internacional: la salida de Carlos V de Granada en 1526»

SALA DE LA EMPERATRIZ. PALACIO CARLOS V

Las Armas, las Artes y las Letras

Modera: Rafael López Guzmán (UGR)

- **11:00 – 11:30**
  - Minerva ALGANZA ROLDÁN (Universidad de Granada)
    «Los trabajos de Hércules en el Palacio de Carlos V: análisis iconográfico e interpretación»
- **11:30- 12: 00**
  - José TITO ROJO (Universidad de Granada)
    «La piu bella cosa che habbi vista in Spagna. El Generalife y los italianos de la corte de Carlos V»

- **12:00- 12:30 DESCANSO**

- **12:30 – 13: 00**
  - Rosa PERALES PIQUERES (Universidad de Extremadura)
    «Poder, memoria e imagen: las relaciones de Hernán Cortés y la monarquía Habsburgo en las Bellas Artes»
- **13:00- 13:30**
  - Fernando RODRÍGUEZ-PIÑERO JIMÉNEZ (Patrimonio Nacional. Real Armería)

«*Partida de armas y cosas de caza. La armería de Carlos V hacia 1526*»

- **13:30- 14:00**
  - Víctor GARCÍA GONZÁLEZ (Universidad de Málaga)

    «*La Alhambra del siglo XVIII a través de los ingenieros militares: José de Hermosilla y la comisión de 1766*»

SESIONES DE TARDE

EDIFICIO V CENTENARIO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

PARANINFO I

Territorios y política carolina

Modera: Javier García Benítez (UGR**)**

- **16:30 – 17:00**
  - Friedrich EDELMAYER (Universidad de Viena)

    «*Difícil es de retirarse. La complicada abdicación de Carlos V en el Sacro Romano Imperio*»
- **17:00 – 17: 30**
  - Manuel CASAS SANTERO (Instituto de Historia y Cultura Militar)

    «*1535. La campaña de Tunez. Los tapices y las cartas que nos la contaron*»
- **17:30 – 18: 00**
  - Fabrizio FILIOLI URANIO (Universidad de Roma Tre)

    «*Desde la Reconquista del Reino de Granada hasta la Cruzada de Tierra Santa: una lectura de larga duración de la financiación de los Santos Lugares de Jerusalén (siglos XV-XVIII)*»

- **18: 00-18:30 DESCANSO**

- **18:30- 19: 00**
  - Ginés TORRES SALINAS (Universidad de Granada)

    «Dos textos sobre Granada en la literatura del Siglo de Oro: Navagero y Luis de Góngora (1526-1586)»
- **19:00 – 19:30**
  - Miguel MOLINA MARTÍNEZ (Universidad de Granada)

    «*La política indigenista de Carlos V (1526-1556)*»
- **19:30 – 20:00**
  - Francico Javier PIZARRO GÓMEZ (Universidad de Extremadura)

    «*Los hospitalarios de San Juan de Dios: entre Granada, Isabel de Portugal y América. su expresión artística*»

PARANINFO II

Carlos V e Isabel de Portugal

Modera: Francisco Sánchez-Montes González (UGR)

- **16:30 – 17:00**
  - Enrique MARTÍNEZ RUIZ (Real Academia de la Mar; Academia de las Ciencias y Artes Militares)

  "*La Emperatriz Isabel, en mi recuerdo y en mis investigaciones*"
- **17:00 – 17: 30**
  - José Jame GARCÍA BERNAL (Universidad de Sevilla)

  «*Hipótesis virtual de los arcos de triunfo para el recibimiento de Carlos V e Isabel de Portugal en Sevilla*»
- **17:30 – 18: 00**
  - Desirée GONZÁLEZ GARCÍA (ESTUDIO GD)

    «*Un relato, dos espacios. Arquitectura expositiva y diseño museográfico para el V Centenario de la estancia de Carlos V e Isabel de Portugal*»

- **18:00-18:30 DESCANSO**

- **18:30- 19: 00**
  - Sergio PRADOS FERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

  «*La tutela de la Corona: Isabel de Portugal y la salvaguarda de los derechos sucesorios en la Monarquía Carolina (1526-1539)*»
- **19:00 – 19:30**
  - Yolanda FERNÁNDEZ MUÑOZ (Universidad de Extremadura)

  «*Bella gerant alii, tu felix Austria nube: la construcción visual del encuentro de Carlos V e Isabel de Portugal*»
- **19:30 – 20:00**
  - Isidoro JIMÉNEZ ZAMORA (Universidad Francisco de Vitoria)

  «*Isabel de Portugal: matrimonio imperial y formación política para el ejercicio del poder*»

19 de NOVIEMBRE

SESIONES DE MAÑANA

EDIFICIO V CENTENARIO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

SALA MÁXIMA

El Reino de Granada (I)

Modera: Silvia Jiménez Brobeil (UGR)

- **10:00 – 10:30**
  - Rachis BENADIS (Universidad Abou bekr Tlemcen)
    «*Ser andalusí, ser morisco: identidades superpuestas en los procesos inquisitoriales granadinos del siglo XVI*»
- **10:30- 11: 00**
  - María Luisa CAMPOS DAROCA (UMA)
    «*El privilegio de lo no nombrado de la ciudad de Granada que confirmó Carlos V*»
- **11:00- 11: 30**
  - Miguel Luis LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (Universidad de Granada)
    «*Álvaro de Bazán, tradición familiar e inicios de un militar excepcional*»

- **11:30- 12:00 DESCANSO**

- **12:00 – 12: 30**
  - José Antonio LÓPEZ NEVOT (Universidad de Granada)
    «*Las reformas institucionales de Carlos V en la Granada de 1526*»
- **12:30- 13: 00**
  - Francisco TRISTÁN GARCÍA (Universidad de Granada)
    «*Carlos V, Baza y sus villas moriscas en 1526*»
- **13:00 – 13:30**
  - Rafael GIL BAUTISTA (Universidad de Alicante)
    «*Repercusiones sociales y económicas de los desastres naturales y epidémicos en Granada y su reino, 1500-1550*»
- **13:30- 14:00**
  - Gennaro VARRIALE (Universidad de Granada)
    «*La invención del espionaje entre Granada y Nápoles en el siglo XVI*»

PARANINFO I

El Reino de Granada (II)

Modera: Rosa María Maroto Benavides (UGR)

- **10:00 – 10:20**
  - Joaquín MARTÍNEZ GONZÁLEZ (Fundación Docete Omnes)
    «*El emperador y la emperatriz, la vida en el Real Monasterio de San Jerónimo y su relación con la duquesa de Terranova*»
- **10:20-10:40**
  - José Antonio DÍAZ GÓMEZ (Universidad de Granada)
    «*Disputas en torno al patronazgo de la ciudad en la Granada de los siglos XVII y XVIII: las reinvenciones de san Cecilio y san Juan de Dios*»
- **10:40- 11: 00**
  - Michele BOSCO (UNED, Madrid)
    «*Granada y la memoria mercedaria. Santos, mártires y construcciones hagiográficas entre los siglos XIII y XVII*»
- **11:00- 11:20**
  - María Isabel PUERTO FERNÁNDEZ (Universidad Internacional de la Rioja / Universidad de Granada)
    «*Las representaciones pictóricas del Peinador de la Reina. Iconología imperial*
- **11:20 – 11: 40**
  - Carlos VÍLCHEZ VILCHEZ (Universidad de Granada)
    «*La Puerta del Carril de la Alhambra y el comienzo de las obras imperiales (1530-1532*)»

- **11:40-12:10 DESCANSO**

- **12:10 – 12: 30**
  - Daniel DOMENECH MUÑOZ (Universidad de Granada)
    «*Los patios del Renacimiento en Granada: geometría, proporción y representación entre 1492 y 1550*»
- **12:30- 12: 50**
  - Ignacio José GARCÍA ZAPATA (Universidad de Murcia)
    «*El arte de la platería en la Granada del Quinientos*»
- **12:50- 13:10**
  - Carmen GUEVARA SOTO (Universidad de Granada)
    «*La hibridación de las ideas estéticas en la Granada carolina*»
- **13:10-13:30**
  - Rubén RODRÍGUEZ ELIZALDE (Universidad Europea de Madrid)
    «*De la lógica gótica al orden imperial: la Catedral de Granada en la coyuntura fundacional de 1526*»

PARANINFO II

El Reino de Granada (III)

Modera: Blanca González Talavera (UGR)

- **10:00 – 10:20**
  - Blasina CANTIZANO MÁRQUEZ (Universidad de Almería)
    «Viajeras americanas (siglo XIX) en el palacio de Carlos V»
- **10:20- 10: 40**
  - Mercedes LAGUNA GONZÁLEZ (Universidad de Granada)
    «*El papel de los titulados universitarios del noreste de Granada en la sociedad y la economía del siglo XIX*»
- **10:40- 11: 00**
  Sebastián Manuel RUEDA GODINO (Mensulae. Arquitectura y Patrimonio)
  «*Traza y geometría de la cúpula de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Granada: un estudio comparativo a partir de levantamiento fotogramétrico*»

PARANINFO II

Varia

Modera: Blanca González Talavera (UGR)

- **12:00 – 12: 30**
  - Priscila RIBEIRO (Universidad Estadual de Campinas – UNICAMP)
    «*Música y translocalidad, de Zéjel a Villancico: Resonancias de una musicalidad translocal en la construcción de un Atlántico Ibérico*»

- **12:30- 13: 00**
  - Javier GARCÍA BENÍTEZ (Universidad de Granada)
    «*Las bases materiales del poder y su representación: economía señorial, cultura de la ostentación y proyección monumental en el linaje Torres y Portugal*»
- **13:00- 13:30**
  - Patricia GARCÍA-MONTÓN GONZÁLEZ (Universidad de Silesia)
    «*El XXIII Congreso del CIHA (Granada, 1973): foro internacional de la historia del arte durante el tardofranquismo*»
- **13:30-14:00**
  - Jesús BERMÚDEZ LÓPEZ (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino) y Juan Antonio VILAR SÁNCHEZ (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

«*Reflexionando sobre las efemérides del quinientos aniversario de la estancia de Carlos V e Isabel de Portugal en Andalucía y el Reino de Granada en el largo verano-otoño de 1526*»

SESIONES DE TARDE

PALACIO DE LA CURIA. ARZOBISPADO DE GRANADA

SALÓN DE ACTOS

La Universidad de Granada en su Historia

Modera: Adrián Contreras Gallego (UGR**)**

- **16:30 – 17:00**
  - Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS (Universidad de Granada)
    «*La fundación carolina de la Universidad de Granada*»
- **17:00 – 17: 20**
  - Raúl Manuel FERNÁNDEZ LÓPEZ (Universidad de Granada)
    «*` Resultaba conveniente proponer una ley´ Las Constituciones de 1542 y la organización de la Universidad de Granada*».
- **17:20 – 17:40**
  - David GARCÍA TRIGUEROS (Universidad de Granada)
    «*Un rector para la historia: prosopografía relacional del obispo Juan de Fonseca*»
- **17:40 – 18:00**
  - Mario SEGOVIA PORTILLO (Universidad de Granada)
    «*Instituciones educativas de Andalucía Oriental vinculadas a la América virreinal*»

- **18:00 – 18:30 DESCANSO**

- **18:30-18:50**
  - Elena H. SÁNCHEZ LÓPEZ, Begoña SERRANO ARNÁEZ, Isabel BELLIDO GANT y Antonio FERNÁNDEZ MORILLAS (Universidad de Granada)
    «*Carlos V, Granada y la Universidad. Hacia una comunicación inclusiva de la historia de la Universidad de Granada*»
- **18:50- 19: 10**
  - María Ascensión MAZUELA ANGUITA (Universidad de Granada)
    «*La música en el ceremonial universitario de la Granada del Quinientos*»
- **19:10-19:30**
  - Rafael LÓPEZ GUZMÁN (Universidad de Granada)
    «*Reflexiones en torno a la labor universitaria del emperador Carlos V*»

- **19:30 – 19:50**
    - Francisco SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ (Universidad de Granada)
      «*Factio Universitatis. Las conmemoraciones carolinas en la Universidad de Granada*»

20 de NOVIEMBRE

EDIFICIO V CENTENARIO. UNIVERSIDAD DE GRANADA

SESIONES DE MAÑANA

PARANINFO I

Las mujeres. Del Renacimiento al presente (I)

Modera: María Dolores Caparrós Masegosa (UGR**)**

- **10:00 – 10:30**
    - Elena DÍEZ JORGE, Elena (Universidad de Granada)
      «¿Una ciudad de damas? Mujeres en la Alhambra y en Granada en el siglo XVI»
- **10:30- 11: 00**
    - María de Mar ALBERO MUÑOZ (Universidad de Murcia)
      «*Mujeres artistas en el horizonte de 1526: educación, linaje y cultura visual en la Europa del Renacimiento*»
- **11:00- 11: 30**
    - Antonio CUBERO SÁNCHEZ (Universidad de Granada)
      «*Sor Cristina de Arteaga y la Universidad de Granada en la recuperación del Monasterio de San Jerónimo*»

- **11:30 – 12:00 DESCANSO**

- **12:00 – 12: 30**
    - Miriam TEJERO LÓPEZ (Universidad de Granada)
      «*Retratos reales de Juana I en las universidades hispánicas*»
- **12:30 – 13: 00**
    - Laura FERRER GALBÁN (Universidad de Granada)
      «*Del palacio al monasterio. Teresa de Torres en el tránsito del medievo a la modernidad*»
- **13:00- 13: 30**
    - Agustín MARTÍNEZ PELÁEZ (Universidad Rey Juan Carlos)
      «*María de Hungría: coleccionismo e imagen en la Corte de Carlos V y Felipe II*»

PARANINFO II

Las mujeres. Del Renacimiento al presente (II)

Modera: Francisco Sánchez-Montes González (UGR**)**

- **10:00 – 10:30**
  - Ángeles María SEGURA FERNÁNDEZ (Universidad de Almería)
    «*La construcción del ideal estético femenino occidental: del Renacimiento a la contemporaneidad. Del cuerpo dinástico al cuerpo disciplinado*»
- **10:30- 11: 00**
  - Sara RODRÍGUEZ LUNA (Universidad de Granada)
    «*Las mujeres en el Centro Artístico: un espacio de creación y trasformación social en Granada (1885-1936)*»

PARANINFO II

Desde la ciencia del Quinientos al presente

Modera: Francisco Sánchez-Montes González (UGR**)**

- **11:30 – 12: 00**
  - Eduardo BATTANER LÓPEZ (Academia de Ciencias Matemáticas, Físico- Químicas y Naturales de Granada)
    «*La física del siglo XVI español*»

SALA MÁXIMA

El patrimonio de la Universidad de Granada

Modera: Teresa Espejo Arias

- **9:30 – 10:15**
  - Teresa ESPEJO ARIAS
  - María Amparo GARCÍA IGLESIAS
  - Concepción MANCEBO FUNES
    «*Políticas para la conservación del Patrimonio de la Universidad de Granada. El compromiso de la Institución con su herencia cultural*»
- **10:15-10:45**
  - Francisco DELGADO CHICA (Universidad de Granada)
    «*Arte urbano y el patrimonio universitario andaluz: el caso de la Universidad de Granada*»

MESA REDONDA

SALA MAXIMA

La mirada hacia el futuro (I)

El valor de la investigación en la Universidad

- **11:15- 13:00**
  Coordinación: María RUZ CÁMARA
  Ponentes
  Enrique HERRERA VIEDMA
  Blanca BIEL RUIZ
  Ana M. GALLEGO CUIÑAS
  Francisco J. GÁMIZ PÉREZ
  Joaquín PÉREZ MUÑOZ
  Cristina SÁNCHEZ GONZÁLEZ

MESA REDONDA

REAL ACADEMIA DE MEDICINA (EDIFICIO QUINTO CENTENARIO)

La mirada hacia el futuro (II). La investigación médica en la Universidad de Granada

- **11:00 – 13:00**
  Coordinación: Antonio CAMPOS MUÑOZ
  Ponentes
  Nicolás OLEA
  «*La salud humana. Los contaminantes ambientales que alteran las hormonas*»
  Cristina CAMPOY
  «*Los primeros 1000 días: la ventana que redefine la salud de toda una vida*»
  Miguel ALAMINOS
  «*Los tejidos artificiales. Medicamentos de la nueva medicina*»

Clausura

13:30 - SALA MÁXIMA. EDIFICIO QUINTO CENTENARIO

Información complementaria

- Los asistentes deben de tener en cuenta que el aforo de las salas es limitado

- Los participantes (ponentes, comunicantes y asistentes) podrán solicitar un diploma/certificado que acredite su asistencia al Encuentro Internacional.

- El plazo para la entrega de los textos para su publicación en las *Actas* del *Encuentro Internacional* finalizará el día 22 de diciembre de 2026. Los participantes recibirán las normas para su edición.

- Debido al considerable número de intervinientes se ruega a ponentes y comunicantes que respeten el horario establecido para su intervención.

ENCUENTRO INTERNACIONAL

GRANADA. DESDE 1526 CONSTRUYENDO FUTURO

congresovcentenario@ugr.es

Coordinación Técnica

Pilar SEGURA SENENT

COMITÉ ASESOR

- **Jesús BERMÚDEZ LÓPEZ**
  Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino
- Prof. **Juan CALATRAVA ESCOBAR**
  Catedrático UGR. Dpto. de Construcciones Arquitectónicas
- Profª. **Elena DÍEZ JORGE**
  Catedrática de Universidad UGR. Dpto. Historia del Arte
- Profª. **María Teresa ESPEJO ARIAS**
  Catedrática de Universidad UGR. Dpto. Dibujo
- Profª. **Inés GÓMEZ GONZÁLEZ**
  Catedrática de Universidad UGR. Dpto. Historia Moderna
- Profª. **Yolanda GUASCH MARÍ**
  Profesora Titular UGR. Dpto. Historia del Arte
- Prof. **Antonio JIMÉNEZ ESTRELLA**
  Catedrático de Universidad UGR. Dpto. Historia Moderna
- Profª. **Asunción JÓDAR MIÑARRO**
  Catedrática de Universidad UGR. Dpto. de Dibujo
- Prof. **José Antonio LÓPEZ NEVOT** j
  Catedrático de Universidad UGR. Dpto. Historia de Derecho
- Prof. **Julián J. LOZANO NAVARRO**
  Profesor Titular UGR. Dpto. de Historia Moderna
- Profª. **Cándida MARTÍNEZ LÓPEZ**
  Profesora Emérita UGR. Dpto. Histª. Antigua
- Profª. **Ascensión MAZUELA-ANGUITA**
  Profesora Titular UGR. Dpto. Historia y Ciencias de la Música
- Dña. **Olga MORENO TRUJILLO**
  Directora Biblioteca Universitaria UGR. Hospital Real
- Prof. **Juan VARO SÁNCHEZ**
  Catedrático de Universidad UGR. Dpto. Lingüística y Teoría de la Literatura
- **Juan Antonio VILAR SÁNCHEZ**
  Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Pedro Mercado Pacheco

Rector

Margarita Sánchez Romero

Vicerrectora de Extensión Universitaria,

Patrimonio y Relaciones Institucionales

María Luisa Bellido Gant

Directora De Patrimonio

(logos)

COLABORAN

Patronato de la Alhambra y Generalife

Arzobispado de Granada

PATROCINA

Caja Granada Fundación

Granada 2031

CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

Ciudad Candidata